



Le voyage des guides 2012

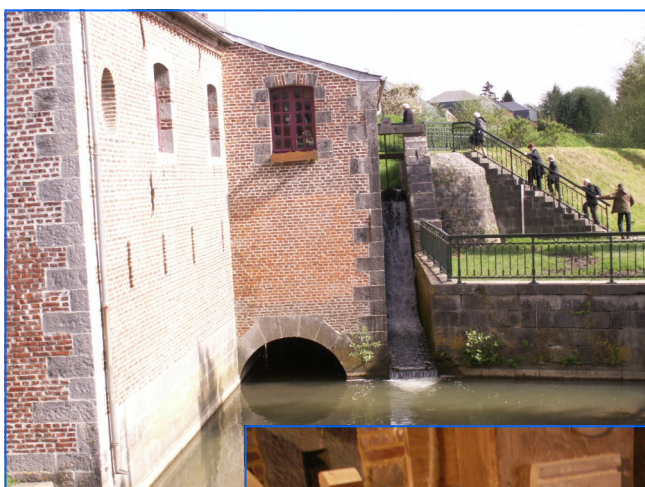
Le dimanche 13 mai 2012, le voyage des guides s'est déroulé dans l'Avesnois. Nous étions 34 personnes.

Nous avons commencé par la visite du musée des Bois Jolis de Felleries qui est installé dans un cadre superbe à l'atmosphère magique : un ancien moulin à eau dont l'existence est attestée dès 1466 et qui produit encore de la farine. Unique exemple d' "usines à deux tournants" (deux meules chacune actionnée par une roue de 3 mètres de diamètre) de la région, Nord- Pas de Calais, il abrite les témoignages d'un artisanat estimé en Avesnois : la boissellerie ou tournage sur bois.

Au cours de la visite, on a pu regarder la mise en route des roues du moulin et le blé se transformer en farine.

Les salles d'exposition regroupent un nombre important de " bois jolis" : objets domestiques ou liés à la vie rurale et industrielle, jeux traditionnels, issus des essences d'arbres de la forêt qui entoure Felleries. Les outils de travail et des documents photographiques (1880-1900) sont aussi présentés.

Une démonstration de tournage sur bois clôture la visite.



La farine est destinée à l'alimentation animale.



Le voyage des guides 2012



La démonstration de bois tournés



Des anciennes pièces de boissellerie



Des anciens tours à bois





Le voyage des guides 2012

Notre repas s'est déroulé au restaurant « L'auberge fleurie » à Sars Poteries.



L'après midi nous sommes allés découvrir le Musée du verre de Sars Poteries.

Le musée a pour vocation le soutien et la diffusion de l'art contemporain en verre. Il présente la plus importante collection publique française d'œuvres en verre d'artistes internationaux.

A l'origine du musée, se trouve l'initiative de Louis MERIAUX, prêtre du village, qui réalise en 1967 une exposition de bousillés, qui décoraient les intérieurs de la plupart des habitations Sarséennes. Le succès de cette exposition a amené l'installation du musée du verre dans la maison du patron des verreries, le Château Imbert.



Les bousillés constituent aujourd'hui la collection ancienne du musée dont les pièces les plus remarquables sont les encriers, les épis de faîtage (ci-dessous), les bouteilles passions (ci-contre).





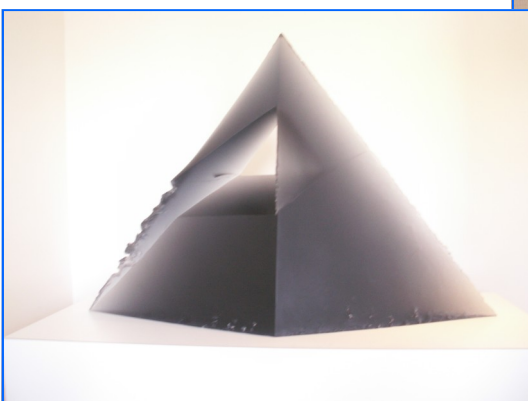
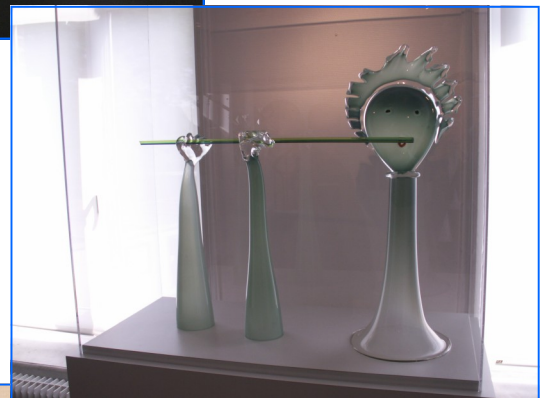
Et si cette œuvre devenait
un peu la vôtre ?



Nous avons pu admirer, les dames surtout, la robe en verre, œuvre de l'actrice américaine Karen LaMonte.

Cette œuvre a pu être acquise grâce à une souscription lancée par le Musée du verre et le Conseil Général du Nord en 2011-2012.

Des œuvres modernes d'artistes contemporains.



Site internet : <http://museeduverre.cg59.fr/fr/Accueil.aspx>